

Detta är en utskrift från Göteborgs-Posten.

Publicerad: 2004-08-30

## Grundmurat musikalisk The Wall



**Det är tydligt att vi inte direkt talar om nån mångmiljonbudget. Men det här är bra på riktigt.**



Hade egentligen tänkt inleda med en brasklapp.

Nåt i stil med att en amatörscentolkning av The Wall givetvis inte kan bedömas på samma sätt som Pink Floyds spektakulära konsertversion eller Alan Parkers film, att det här projektet nog främst måste ses som en manifestation av en samling öbors outtröttliga entusiasm, och att man därför kanske får lämna den allra strängaste kritikerblicken på fastlandet.

Ungefär så.

Men jag struntar i det.

För det här är bra på riktigt.

Visst, det är klart att det märks att det handlar om en amatöruppsättning, inte minst på ett antal longörer. Och visst, det är tydligt att vi inte direkt talar om nån mångmiljonbudget.

Men när det gäller det viktigaste - själva musiken - har det inte kompromissats med kvaliteten, och det tycks vara just där Donsöborna har valt att lägga krutet. Bandet är fantastiskt, kören snyggt pricksäker och solisttrion Orvar Johansson, Magnus Davnert och Christian Johansson kan mycket väl vara södra skärgårdens bäst bevarade vokala hemlighet.

När klockan har blivit midnatt och den vita muren, precis som i originalkonsertversionen, står färdigbyggd på scenen (jodå, den raseras på slutet här också) och en obarmhärtigt tung Comfortably numb rullar ut över vattnet, båtarna och den tätt befolkade asfaltsplanen i Donsö hamn - då är det inte längre bara de kalla havsvindarna som gör att man får gåshud.

Jag hade nästan glömt hur bra Roger Waters nattsvarta drama från 1979 är, och hur mycket som ryms i historien om rockstjärnan Pinks uppgång och fall. Och då menar jag både att den greppar över flera "stora" ämnen som kärlekslöshet, alienation, idoldyrkan och fascism, och att den är full av musik som med rätta blivit klassisk.

Och Donsömusikerna lyckas på nåt sätt både vara trogna originallåtarna och göra dem till sina egna.

Det är imponerande.

Blir det Hair, Quadrophenia eller Jesus Christ Superstar på hamnplanen nästa år?

**Ulf Benkel**

### FAKTA

#### THE WALL

Hamnplanen Donsö, lördag